

Uffizi

Galerija Uffizi (Talijanski: *Galleria degli Uffizi*), smještena u *Palazzo degli Uffizi* (tal. za „Palača ureda”) u Firenci, je jedna od najstarijih i najslavnijih muzeja umjetnosti u svijetu. Podijeljena u nekoliko prostorija prema školama i stilovima u kronološkom slijedu, njena kolekcija prikazuje djela od 12. do 18. stoljeća, s najboljom svjetskom kolekcijom radova iz renesanse. Izložena su neka od najvećih remek-djela čovječanstva, djela umjetnika kao što su: Cimabuea, Giotto, Andrea Mantegna, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael, Tizian, Parmigianino, Caravaggio, Rubens, Canaletto, Rembrandt i dr..



Pogled od lože kod rijeke Arno stvara iluziju idealizirane ulice koja izgleda mnogo dulja no što je.



Na detalju slike Johanna Zoffanya *La Tribuna degli Uffizi* iz 18. st. mogu se prepoznati mnoga vrijedna djela koja su i danas dio kolekcije muzeja.

Sadržaj

Povijest

Kolekcija

Izvori

Vanjske poveznice

Povijest

Galleria degli Uffizi



Usko dvorište između dva krila muzeja Uffizi prema rijeci Arno

Osnovan	1581.
Lokacija	Piazzale degli Uffizi, 6, Firenca, Italija
Tip	Umjetnički muzej, spomenik kulture
Broj posjetitelja	2.230.914 (2018.) ^[1]
Ravnatelj	Eike Schmidt
Službena stranica	uffizi.it (http://www.uffizi.it/t/)



Pogled na jedan od hodnika koji su nekad bili ukrašeni tapiserijama.



Pogled na ložu galerije Uffizi s juga.

Palaču je započeo graditi Giorgio Vasari 1560. g. za Cosima Medicija kao ured firentinskih upravitelja, odatle joj i ime *uffizi* („uredi”). Gradnju su po Vasarijevim nacrtima nastavili Alfonso Parigi i Bernardo Buontalenti, te su je završili 1581. g. Dvorište *cortile* je dugo i usko, te se svojom dorskom kolonadom otvara prema rijeci Arno čime se uokviruje prostor a da se ne zatvara. Povjesničari umjetnosti smatraju da je to najraniji primjer organizirane ulične panorame u Europi^[2]. Vasari, koji je bio i slikar i arhitekt, naglasio je perspektivnu dužinu usklađujući krovne istake pročelja s neprekinutim istakama između katova, kao i tri neprekinute stube na kojima počiva prednja fasada palače.

Palača Uffizi je pod jednim krovom ujedinila administrativne urede, sud i državni arhiv (*Archivio di Stato*). Cosimo I., nadvojvoda Toskane, uredio je da najbolja djela u kolekciji obitelji Medici dospiju u tzv. *piano nobile* („Plemeniti kat”). Danas ova izvanredna remekdjela, ujedinjena s djelima iz kolekcije još jednog nadvojvode, Francesca I., čine glavnu atrakciju u muzejskom arhivu.

S vremenom, susjedni dijelovi palače su uključeni u izložbeni prostor za ostale slike i skulpture koje su naručili Medici. Nakon što je obitelj Medici nestala, djela koja su bila u njihovom vlasništvu, prema uvjetima slavnog *Patto di famiglia* koji je objavila Anna Maria Lodovica, posljednja baštinica obitelji Medici, jedan od prvih modernih muzeja je ustanovljen. Galerija je povremeno otvarana posjetiteljima od 16. st., a 1765. g. je službeno otvorena javnosti

Zbog veličine kolekcije neka od djela su prosljeđena u druge Firentinske muzeje. Npr. Neke slavne skulpture se danas nalaze u muzeju Bargello. U tijeku je projekt proširenja muzejskog izložbenog prostora sa 6,000 metara² na skoro 13,000 metara², čime će se omogućiti da se vide neka djela koja su bila u skladištu.

Godine 1993. auto-bomba je eksplodirala u Via dei Georgofili i oštetila dijelove palače ubivši petoro ljudi. Najveću štetu pretrpjela je soba Niobe; te njene klasične skulpture i neoklasični interijer koji je kasnije obnovljen, ali njene freske su bile nepopravljive. Identitet bombaša nije nikad utvrđen iako se sumnjalo na Mafiju.

Danas je Uffizi jedna od najpopularnijih turističkih atrakcija Firenze. Na vrhuncu sezone (osobito u srpnju), čekanje u redu na ulazak može trajati i do pet sati. Posjetitelji koji su unaprijed rezervirali karte čekaju mnogo manje.

Kolekcija

Popis odabranih djela u kolekciji muzeja:



Detalj
slike
Rođenje
Venerino
Botticellij
a



Rafael,
Portret
Elisabe
tte
Gonza
ga



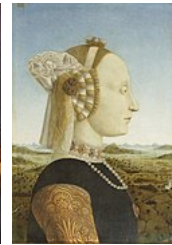
Angelo
Bronzino,
Portret
Eleonore
od Toleda



Simone
Martini,
Navještenje



Filippo
Lippi,
Gospa
s
Djeteto
m i dva
andela



Piero della
Francesca,
Diptih
vojvode Federica
da Montefeltra i
vojvotkinje Battiste
Sforza od Urbina



Paolo Uccello, Bitka kod
San Romana



Sandro Botticelli,
Alegorija proljeća



Rogier
van der
Weyden,
Polaganje
u Grob



Andrea
del
Verrocchio,
Krštenje
Kristovo



Leonardo da Vinci, Navještenje



Michelangelo,
Doni
tondo



Rafael,
Gospa
od
česljug
ara



Parmi
gianino,
Dugov
rata
Mado
nna



Albrecht Dürer,
Poklonstvo
kraljeva



Tizian, Venera od
Urbina



Caravaggi
o, Bakho



Artemisia
Gentilesc
hi, Judita
ubija
Holoferna



Claude Lorrain,
Morska luka s
vilom Medici



Rembran
dt van
Rijn,
Autoportre
t

Ostala znamenita djela su:

- Cimabue (Maestà)
- Duccio (Maestà)
- Giotto (Madonna Ognissanti, Poliptih Badia)
- Hugo van der Goes (Triptih Portinari)
- Sandro Botticelli (Poklonstvo kraljeva i dr.)
- Leonardo da Vinci (Poklonstvo kraljeva)
- Piero di Cosimo (Perzej oslobađa Andromedu)
- Rafael (Portret pape Lea X.)
- Tizian (Flora)
- Caravaggio (Bakho, Žrtvovanje Izaka, Meduza)

U kolekciji se nalaze i slavne antičke skulpture kao što su Arrotino i Dva hrvāča.

Izvori

1. Art's Most Popular: here are 2019's most visited shows and museums (<https://www.theartnewspaper.com/analysis/art-s-most-popular-here-are-2019-s-most-visited-shows-and-museums>). The Art Newspaper (31. ožujka 2020.) pristupljeno 28. lipnja 2020.



Ulaznica za galeriju s fotografijom helenističke skulpture Hrvāča.

2. Siegfried Giedion, *Space, Time and Architecture* (1941) 1962 fig.17.

Vanjske poveznice

- Palača Uffizi, Firenca (http://www.compart-multimedia.com/virtuale/us/florence/uffizi_gallery.htm) virtualni film i slike.
- Galerija Uffizi. (<http://www.polomuseale.firenze.it/english/musei/uffizi/>)
- Uffizi putnički vodič. (http://holiday-apartment-tuscany.net/tuscany_travel_guide/florence_uffizi.htm)
- Uffizi karte. (<http://www.uffizitickets.com>)
- Virtual Uffizi (<http://www.virtualuffizi.com>) - Informacije, povijest i mapa galerija, biografije zastupljenih umjetnika, slike i detalji o slikama, online registracija karata, posjete s vodičima.
- Satelliteske slike s Google Maps. (<http://maps.google.com/maps?q=florence,+italy&ll=43.768506,11.255407&spn=0.003297,0.010274&t=h&hl=en>)

Dobavljeno iz "<https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Uffizi&oldid=5570401>"

Ova stranica posljednji je put uređivana 29. lipnja 2020. u 14:55.

Tekst je dostupan pod licencijom Creative Commons Imenovanje/Dijeli pod istim uvjetima; dodatni uvjeti se mogu primjenjivati. Pogledajte Uvjete uporabe za detalje.